

MEDIA

La ragazza d'argento

14 AGO

«Ma da dove vieni tu?» «Da un mondo noioso, ripetitivo, in bianco e nero».



m&s - La ragazza d'argento

Il corto scritto e diretto da Alex Scarpa e Margherita Giusti Hazon si è aggiudicato il premio Sybila. Il premio è stato assegnato alla IX edizione del San Benedetto International Film Festival, con la seguente motivazione: *per aver saputo dare vita, con alito di soave delicatezza e vivida plasticità, al viaggio carico di simbolismo di Alba, in una narrazione sospesa tra la realtà e il riverbero del realismo magico.*

La ragazza d'argento è una favola che si svolge dall'alba al tramonto, un racconto sospeso nel tempo che, seppur racchiusa nella forma breve del cortometraggio, si prende i suoi tempi rifiutando i dettami del mercato e dell'industria cinematografica. Nata fantasticando su come sarebbe imbattersi nel personaggio di un film, si ispira all'intramontabile capolavoro di Woody Allen, La rosa purpurea del Cairo. È un omaggio al cinema muto e a tutta la storia della Settima Arte, dove la musica ha un valore importantissimo. La colonna sonora originale è stata realizzata da Francesca Badalini.

La ragazza d'argento racconta la storia di Alba (Paola Calliari), che vive in un film degli anni '20, muto e in bianco e nero. Ogni giorno è la stessa storia: si trova nel giardino della sua villa, in campagna, sopra Trento, a osservare la città, con la sua promessa per un futuro scintillante. I suoi sogni ad occhi aperti, però, vengono sempre interrotti dalla proposta di matrimonio di un uomo che lei non vuole assolutamente sposare. Così un giorno, in modo del tutto inaspettato, la magia arriva in suo soccorso: la ragazza trova a terra una piccola scatola di legno e senza pensarci troppo la apre. Come d'incanto si ritrova in una sala cinematografica: sullo schermo scorrono le immagini del suo mondo, sbiadite dalla grana di una pellicola che ha più di cento anni.

Alba scopre di non essere più a Trento, negli anni '20, ma a Milano, in un tempo dove vestiti come il suo non vanno più di moda, i rumori sono assordanti e i colori... tremendamente accesi. Ma soprattutto dove non esiste una sceneggiatura, come nel suo mondo: nella Milano del 2025, niente è già stato scritto ma tutto è improvvisazione e imprevisto. Qui Alba incontrerà Filippo (Filippo Santopietro), un ragazzo disilluso e rassegnato, e insieme a lui intraprenderà un viaggio dall'alba al tramonto alla scoperta di sé stessa, dell'amore, dell'amicizia, di cosa significhi accettarsi e accettare gli altri, e dell'importanza di inseguire i propri sogni.

[facebook](#)[whatsapp](#)[linkedin](#)[email](#)[messenger](#)[twitter](#)

media & sipario

m&s

TESTATA GIORNALISTICA

Dal 2015 cerchiamo di essere il salotto buono dell'informazione culturale. E qualche volta ci riusciamo anche.

[f](#)
[@](#)
[v](#)
[o](#)




TAG

RICCARDO ROSSI	ANDREW LLOYD WEBBER	GIULIA RICCIARDI	PINK FLOYD	EMILIA MISCIU	PASQUALE LILLO PETROLI
MARCO CAVALLARO	EMILIANO LUCCISANO	CHRISTO F. JEANNE-CLAUDE	RAMONA GARGANO	LEONARDO BUTTARONI	PIERO RUZ
CLAUDIO GREGG GREGORI	SIMONE CRISTICCHI	CHIARA ARRISONI	GIANNI CLEMENTI	CORRADO TEDESCHI	ADRIANO BENNICELLI
ANDREA LUPO	MICHELE LA GINESTRA	VERONICA LIBERALE	NICOLA PISTOIA	ALESSANDRO GASSMAN	EDUARDO ERRA
ANDREA BIZZARRI	PINK FLOYD LEGEND	ISOLA TOBIA LABEL	DANILA STALTERI	EMILIO SOLFERIZZI	ENRICO MARIA FALCONI



Scopri di più [🔗 Servizi di straming di film online](#) [🔗 Speaker portatili](#)

VISTO & SENTITO



[RISCHIE E CONCERTI](#)

[Il paracadute di Taccola](#)
(recensione)

[SPETTACOLI](#)

[Domani si recita!](#)
(recensione)

[SPETTACOLI](#)

[Rosalind Franklin. Il segreto della vita](#)
(recensione)

[SPETTACOLI](#)

[Spoon River \(recensione\)](#)

[SPETTACOLI](#)

[La Fondazione](#)
(recensione)

media & sipario
il salotto buono dell'informazione

ARTICOLI

Le nostre nonne tenevano chiuso il "salotto buono", che veniva aperto solo in caso di visita da parte degli ospiti di riguardo.

Ed è questo quello che presentiamo ai lettori: un salotto buono, aperto ogni settimana con contenuti verificati e costantemente revisionati, da poter leggere senza "lottare" contro i banner pubblicitari, con una sussistenza economica articolata diversamente, anche grazie alle donazioni volontarie dei lettori.

Dal 2015 cerchiamo di fare informazione culturale: e qualche volta ci riusciamo anche.

SUPPORTA IL NOSTRO PROGETTO

media & sipario

servizi per lo spettacolo

Negli anni pensiamo di aver maturato la necessaria esperienza che ci permette, oggi, di poterci affiancare a direzioni artistiche e produzioni per **comunicare/segnalare** opere, spettacoli e tournée.

Contatta la seguente mail (mediaesipario@gmail.com) o numero WhatsApp (+39 347 344 5452) per una proposta preliminare di servizi senza nessuna forma di impegno.

Se ti piace il nostro modo di fare giornalismo culturale, ti invitiamo a fare una donazione usando il pulsante qui sotto. Grazie



CI TROVI ANCHE SU...



E IN PODCAST SU...



Sei qui: [Home](#) / [Media](#) / La ragazza d'argento

Testata giornalistica registrata (VT 2/2016) fondata da Luciano Lattanzi (editore) e Beatrice Ceci (direttore) | Periodico bisettimanale: pubblicazione il lunedì e aggiornamento il giovedì | Contatti: redazione@mediaesipario.it | +39 347 344 5452 (telefono e whatsapp) | ISSN 2611-7622 | Server Ergonet | P. Iva 01467910566 | Copyright © 2025 media & sipario | media & sipario è un marchio registrato e tutelato | Alcune immagini sono state riprodotte per fini di critica e discussione, ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633. Tutte le immagini sono accompagnate dall'indicazione dell'autore, della fonte e dell'editore, ove identificabili. In caso di omissioni involontarie, i titolari dei diritti sono invitati a contattare l'editore per l'integrazione dei crediti o per eventuali rettifiche.

[Privacy Policy](#)

[Change privacy settings](#)